

**DIE GROSSE 2022**  
**Informationen und Ausstellungsbedingungen 2022**  
**Eröffnung: 11.06.2022**  
**Laufzeit: 12.06. – 17.07.2022**

**Informationen**

Bewerben können sich alle Künstler\*innen, die durch Übersendung des Links zur Teilnahme aufgefordert wurden oder den Link auf unserer Webpage unter Berücksichtigung der Teilnahmebedingungen aufgerufen haben. Bewerbungen für die DIE GROSSE 2022 funktionieren ausschließlich online.

Alle Bewerber\*innen müssen sorgfältig ihre Angaben zum Bewerbungsstatus im Bewerbungsportal machen:

- **Mitglied im VdDK 1844**
- **bereits in der DIE GROSSE ausgestellt**
- **Vorjury positiv durchlaufen**
- **Erstbewerber\*innen, hierzu zählen auch Bewerber, die die Vorjury nicht geschafft haben.**

Wir werden nach Bewerbungsende diese Daten überprüfen. Sollten die Angaben falsch sein, können Sie nicht am Bewerbungsverfahren teilnehmen. In dem Fall wird auch die Bewerbungsgebühr nicht erstattet. Bitte prüfen Sie daher Ihre Angabe sorgfältig. Gerne helfen wir, falls Sie sich nicht mehr sicher sind.

Bei allen Fragen steht Ihnen Astrid Meijerink unter [info@diegrosse.de](mailto:info@diegrosse.de) gerne zur Verfügung.

**Bewerbungszeitraum für die Ausstellung 2022**

**Di., 02.11.2021 (10:00 Uhr) bis Di., 30.11.2021 (18:00 Uhr)**

Der Bewerbungslink wird von Dienstag, 02.11.21, 10 Uhr – Dienstag, 30.11.21, 18 Uhr freigeschaltet sein. In diesem Zeitraum kann man sich mit seiner Mailadresse und einem selbstgewählten Passwort anmelden. Der persönliche Zugang zum Bewerbungsportal wird dadurch freigeschaltet. Danach kann die Bewerbung online ausgefüllt und die Werk-Dateien hochgeladen werden.

Sie haben bis zum 30.11.2021, 18:00 Uhr Zeit, Korrekturen vorzunehmen und können sich in dieser Zeit so oft einloggen wie Sie möchten, um eventuell Änderungen vorzunehmen und Ihre Daten zu speichern. Bis zum 30.11.21, 18 Uhr können Sie Ihre Online-Bewerbung über einen Bestätigungsbutton final einreichen. Mit Eingang der Daten ist Ihre Bewerbung verbindlich. Es sind danach keine Korrekturen mehr möglich. Bewerbungen, die nach Ablauf der Frist eingehen, werden nicht bearbeitet. Alle Bewerber\*innen erhalten eine Bestätigungsmail.

**Wer kann sich bewerben?**

- Teilnehmer\*innen, die bereits bei der DIE GROSSE ausgestellt haben.
- Mitglieder des Verein der Düsseldorfer Künstler zur gegenseitigen Unterstützung und Hilfe, gegr. 1844.
- Bewerber\*innen, die erfolgreich in den Jahren zuvor das Auswahlverfahren geschafft haben.
- Erstteilnehmer\*innen und Bewerber\*innen, die das Auswahlverfahren in den Jahren zuvor nicht geschafft haben. Sie durchlaufen mit Ihrer Bewerbung die Vorjury und werden danach separat Anfang Januar darüber informiert, ob sie zur Jurierung DIE GROSSE 2022 zugelassen werden.

**Wer kann sich nicht bewerben:**

Künstler\*innen, die in der vergangenen Ausstellung **DIE GROSSE 20/21** teilgenommen haben, müssen **1 Jahr** pausieren und können sich nicht für die DIE GROSSE 2022 bewerben; dann erst wieder für die Ausstellung 2023.

Auf den folgenden Seiten finden Sie unsere **Ausstellungsbedingungen DIE GROSSE 2022**.

# Ausstellungsbedingungen DIE GROSSE 2022

## Einreichung der Daten

Folgende Kategorien/künstlerische Medien stehen zur Verfügung:

- Malerei
- Grafik
- Fotografie
- Bildhauerei
- Installation
- Video
- Bildhauerei/Installation im Aussenbereich

## **Größe/Maße der Werke für folgende Kategorien**

Malerei / Grafik / Fotografie / Bildhauerei / Installation / Bildhauerei/Installation im Außenbereich:

- 3 Werke bis 100 cm Kantenlänge (inkl. Rahmen).
- 2 Werke, wenn die Arbeiten 100 cm Kantenlänge überschreiten (inkl. Rahmen).
- bei Werken über 200 cm Kantenlänge behält sich die Ausstellungsleitung vor, gegebenenfalls nur ein Werk in der Ausstellung zu präsentieren. Die Größenangaben beziehen sich auch auf serielle und mehrteilige Arbeiten. Auch hier wird über Anzahl und Größe entschieden.
- bei plastischen Arbeiten bitte auch die Tiefe angeben.

## **Zusätzliche Vorgaben für Installation und plastische Arbeiten**

- Es können 3 Werke plus zusätzliche Seitenansichten hochgeladen werden

## **Vorgaben für Video**

Videos müssen für die Bewerbung ggf. gekürzt eingereicht werden.

- Videos mit einer Länge von max. 2:30 min ausschließlich in der Onlinebewerbung hochladen.
- Videos mit einer Zeitdauer von größer als 2:30 min, werden nicht weiter angeschaut.
- max. 3 Stills (.jpg) je Video .
- Videos die von der Jury einjuriert werden, werden separat im Original angefordert.
- Format im Bewerbungsportal: mp4.

## **Entstehungsjahr der Werke**

Die eingereichten Werke aller Kategorien dürfen max. **4 Jahre alt (2021 - 2018)** sein.

## **Bewerbung Künstlergemeinschaften**

Bei Bewerbung von Künstlergemeinschaften soll verantwortlich nur ein/e Ansprechpartner/in die kompletten Daten für die Abwicklung im Bewerbungstool angeben. Dort werden auch die Katalogdaten des/der Partner\*in abgefragt. Bei Künstlergemeinschaften fällt für jede/n Partner\*in die Bewerbungsgebühr an.

## **Datenbestimmungen**

Ihre Bilder müssen druckfähig und gut aufgelöst sein.

Höhe oder Breite mind. 2.500px.

**Datei-Format:**           jpg oder .png

Bitte kein weiteres Informationsmaterial wie Kataloge, Fotos, Rezensionen etc. zusenden. Es wird nicht berücksichtigt und kann auch nicht zurückgeschickt werden.

## Kosten der Bewerbung

Es fällt eine Bewerbungsgebühr in Höhe von 25 Euro an.

Diese ist **spätestens bis einschließlich 01.12.2021 zu überweisen. Details zur Zahlung und Bankverbindung finden Sie direkt in Ihrem Account des Bewerbungsportals.**

Bewerbungen ohne fristgerechte Bezahlung der Einsendegebühr werden nicht berücksichtigt.

### Mitteilung der Juryentscheidung

Alle Bewerber\*innen werden bis spätestens Ende Februar 2022 per E-Mail über das Votum der Jury 2022 informiert. Ein Einspruchsrecht gegen das Votum der Jury besteht nicht. Grundsätzlich wird eine Begründung weder mündlich noch schriftlich kommuniziert. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

### Anlieferung und Abholung

Der Termin zur Anlieferung der Werke bzw. Abholung der nicht verkauften Werke wird in einem gesonderten Schreiben bekanntgegeben. Die Werke sind auf der Rückseite mit Angabe von Name, Vorname, Titel, Preis auf einem Zettel in Blockschrift zu notieren und abnehmbar anzuheften. Bei Plastiken bitte nicht aufkleben sondern anhängen. Für Plastiken sollten passende Sockel mitgeliefert werden. Kleinplastiken und kleine Objekte müssen durch entsprechende Befestigungen oder durch Schutzhauben gegen Diebstahl gesichert werden. Bei nicht gesicherten Objekten entfällt der Versicherungsschutz.

Die einreichenden Künstler\*innen haben für den An- und Abtransport ihrer Werke selbst zu sorgen. Für den Aufbau aufwendiger Rauminstallationen ist der/die Künstler\*in nach Absprache mit der Ausstellungsleitung selbst verantwortlich. Hierbei besteht kein Anspruch auf einen bestimmten Platz für die Präsentation sowie auf Hilfe der Ausstellungsmitarbeiter. Für eventuell nötige Werkzeuge ist ebenfalls selbst zu sorgen. Verpackungsmaterialien können wir leider nicht lagern und müssen wieder mitgenommen werden. Wir erheben eine Anlieferungsgebühr in Höhe von 20 Euro.

### Katalog

Jede/r Teilnehmer\*in verpflichtet sich, **einen Katalog der Ausstellung DIE GROSSE 2022 im Wert von 10 €** zu erwerben, den er bei der Anlieferung der Werke erhält. Der zu entrichtende Betrag dient ausschließlich der Finanzierung des Katalogs. Jeder/Jedem Teilnehmer\*in steht im Katalog eine Seite zur Verfügung. Eine Seite für Textangabe und Abbildung (die Abbildung mehrerer Werke auf einer Seite ist nicht möglich). Dem Katalog liegen die Angaben des Einsenders zugrunde. Für Irrtümer und Auslassungen wird keine Haftung übernommen. Die Ausstellungsleitung ist ermächtigt, die im Katalog verzeichneten Werke in jeder Form, auch im Internet, kostenfrei zu veröffentlichen.

Künstler\*innen, die das Urheberrecht für ihre Werke bei der VG Bildkunst geschützt haben, verpflichten sich, die VG Bildkunst über die Reproduktion ihrer Werke im Ausstellungskatalog der DIE GROSSE zu informieren. Sie garantieren dem Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., dass durch den Abdruck ihrer Werke im Ausstellungskatalog keine Kosten entstehen.

### Kosten für Katalog und Anlieferung

Die Summe Katalog (10 Euro) und Anlieferungsgebühr (20 Euro) beläuft sich auf **30 Euro**. Zahlungsmodalitäten erfolgen in einem gesonderten Schreiben.

### Ort und Zeit

**Eröffnung:** 11.06.2022  
**Laufzeit:** 12.06.2022 – 17.07.2022  
**Ort:** Kunstpalast, NRW-Forum und Ehrenhof Düsseldorf

### Haftung des Veranstalters

Der Veranstalter haftet für eventuelle Schäden, Verlust der eingesandten Werke nur soweit sie auf Vorsatz und auf grober Fahrlässigkeit des Veranstalters oder seiner Erfüllungsgehilfen beruhen und während der Zeit eingetreten sind, in der sie sich mit einer Genehmigung in den Ausstellungshallen befinden. Wir beschränken unsere Haftung innerhalb der Ausstellungshallen auf 50 % des Katalogpreises bei Schäden durch Feuer, Elementarereignisse und Diebstahl. Für leicht verformbare und im Material leicht zu beschädigende Werke besteht weder Versicherungsschutz noch Haftung. Einreicher von elektrisch betriebenen Ausstellungsstücken sind für deren Versicherung, Betrieb und Installation selbst verantwortlich. Der Veranstalter haftet nicht für Schäden, die während des An- und Abtransportes durch die Einsender entstehen.

Werke für den Außenbereich bedürfen einer speziellen Prüfung der Versicherungsmodalitäten. Wir haften nicht für den einfachen Diebstahl. Werke im Aussenbereich sind nicht gegen Vandalismus- und Tierschäden sowie materialbedingte Veränderungen versichert.

### Verkauf

Die Künstler\*innen versichern, dass sie Eigentümer\*in des/der jeweiligen Kunstwerke/s sind und verkaufen können. Der Verkauf der ausgestellten Werke erfolgt ausschließlich durch die Ausstellungsleitung; sie handelt in jedem Falle im Namen und auf Rechnung des Künstlers/der Künstlerin. Zur teilweisen Abdeckung der dem Veranstalter entstehenden Kosten (Miete, Bewachung, Energiekosten, Versicherung) erhebt der Veranstalter einen Unkostenbeitrag. Der Veranstalter ist berechtigt, zur Sicherstellung seiner Forderungen für Rechnung des Einsenders, die vereinnahmten Erlöse in Höhe von 40 % direkt einzubehalten. Dies gilt auch dann, wenn der Verkauf bis 1 Jahr nach Ausstellungsende in ursächlichem Zusammenhang mit der Ausstellung zustande kommt. Für Verkäufe von Werken, die im Nachhinein im Zusammenhang mit der Ausstellung DIE GROSSE zustande kommen, fallen bis zum Jahresende 20 % als Beteiligung an.

Der vom Einreicher auf der Anmeldung angegebene Preis gilt als Verkaufspreis. Bei Bildern und Grafiken schließt dieser Verkaufspreis den Rahmen grundsätzlich mit ein. Die Angabe von Verkaufspreisen mit dem Zusatz "ohne Rahmen" ist unzulässig. Bei Zahlungen (Schecks, Überweisungen) an Künstler mit Wohnsitz im Ausland gehen die Scheck- und Überweisungsgebühren zu Lasten des Künstlers.

Die Künstler\*innen erhalten eine Abrechnung über den Verkauf ihrer Werke. Die Auszahlung kann erst erfolgen, wenn die Verkäufe und die Abwicklung der Ausstellung abgeschlossen sind.

### Ausschluss vom Bewerbungsverfahren

- Bewerbungen, bei denen Bild- und Textmaterial nicht den formalen Anforderungen entspricht.
- Bewerbungen, für die kein Zahlungseingang der Einsendegebühr innerhalb der Frist erfolgt ist.

### Datenschutz

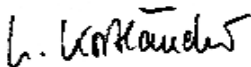
Die eingesendeten Daten verwenden wir nur im Rahmen des Wettbewerbs und/oder der nachträglichen Publizierung in Online- und/oder Printmedien. Hier finden Sie unsere Datenschutzerklärungen: [www.diegrosse.de/datenschutz](http://www.diegrosse.de/datenschutz)

### Schlussbestimmungen

Erfüllungsort und Gerichtsstand für alle mit der Ausstellung zusammenhängenden Leistungen und Verpflichtungen ist Düsseldorf. Durch das online Bestätigen der Ausstellungsbedingungen sind die Bedingungen anerkannt.

Wir freuen uns über Ihr Interesse und wünschen Ihnen viel Erfolg!

Mit künstlerischen Grüßen



**Michael Kortländer**  
Ausstellungsleiter